

Le ciné-club du Bassin retrouve les salles obscures

Le ciné-club du Bassin reprendra ses séances de diffusion à la salle brémontier le 24 septembre avec « **Le Mari de la Coiffeuse** » de Patrice Leconte (1990)

- 19 h 30 : Projection d'une séquence du film « **Viktor und Viktoria** » (1933)

Blake Edwards s'inspirera en 1982 de ce film allemand pour son remake « Victor, Victoria »

Projection du court-métrage « **The Barber Shop** » (1933), avec **W.C. Fields**

Avec les Marx Brothers, l'acteur américain W.C. Fields est un des rares burlesques du début du « parlant » à avoir laissé une empreinte dans l'histoire du cinéma.

- 20 heures : Témoignage de **Maggie Perlado**, scripte du film « **Le Mari de la Coiffeuse** »

Maggie Perlado a participé comme scripte aux films réalisés entre 1988 et 2003 par Patrice Leconte. Assistante opérateur de 1979 à 1987, puis scripte, elle a collaboré avec des réalisateurs de renom : Anne Fontaine, Pierre Jolivet, Maurice Pialat, Alain Berliner, Gérard Krawczyk, ... Maggie Perlado a réalisé des documentaires pour Arte, a participé au tournage de « Titane » de Julie Ducourneau. Enseignante à l'Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS, elle intègre l'association Les Scriptes Associés et de rejoint la Cinémathèque Française (institution qui a présenté, en 2015, son travail pour le film « Ridicule » 1996 de P. Leconte).

20 h 30 : Projection du film « **Le Mari de la coiffeuse** » (1990) *Un inoubliable huis-clos romantique. Un film ...*

décoiffant !

22 heures : Rencontre-débat avec **Maggie Perlado**



Jean Rochefort est *Le Mari de la coiffeuse*, dans le film éponyme réalisé par Patrick Leconte en 1990.
Ce chef-d'œuvre de sensualité, de finesse et de légèreté ouvrira notre deuxième saison ©1990 DR

**Vous avez aimé la saison 1
du Ciné-Club du Bassin ?
Vous allez a-do-rer la saison 2 !**

**DE SEPTEMBRE 2021 À JUIN 2022
(RE)DÉCOUVREZ 10 FILMS CULTES
QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE DU CINÉMA**



Le Ciné-Club
du Bassin

ESPACE BRÉMONTIER • ARÈS • BASSIN D'ARCACHON

BELLES SOIRÉES

Retrouvons-nous et partageons

APRÈS UNE PREMIÈRE SAISON de six séances, riche en événements – mais malheureusement une nouvelle programmation encore plus étoffée qui vous permettra de (re)découvrir puis d'en débattre avec une personnalité qualifiée. Au programme :

SENSUALITÉ LE MARI DE LA COIFFEUSE (France, 1990) • 24 septembre



De Patrice Leconte avec Jean Rochefort, Anna Galiena, Maurice Chevit, Ticky Holgado. 1h22.

L'histoire d'un jeune garçon qui connaît ses premiers émois amoureux dans le fauteuil du salon de coiffure d'une plantureuse coiffeuse, Mme Scheaffer : « Sans le savoir, Mme Scheaffer m'appartenait déjà. Son corps, son odeur étaient à moi. J'avais gagné : plus tard, je serai le mari d'une coiffeuse. » Un film... décoiffant.

(GRAND) CLASSIQUE CASABLANCA (Etats-Unis, 1941) • 29 octobre



De Michaël Curtiz, avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid. 1h42.

À Casablanca, pendant la Seconde Guerre mondiale, le night-club le plus couru de la ville est tenu par Rick Blaine, un Américain en exil. Mais l'établissement sert également de refuge à ceux qui voudraient se procurer les papiers nécessaires pour quitter le pays. Lorsque Rick voit débarquer un soir le dissident politique Victor Laszlo et son épouse Ilsa, quelle n'est pas sa surprise de retrouver dans ces circonstances le grand amour de sa vie...

HONNEUR CAPITAINE CONAN (France, 1966) • 26 novembre



De Bertrand Tavernier avec Philippe Torreton, Samuel Le Bihan, Bernard Le Coq. 2h10.

Les Balkans, fin 1918. Alors que l'armistice est signé en France, l'armée d'Orient n'est pas démobilisée et reste en état de guerre. Encasernés dans Bucarest, les soldats sèment le désordre, pillent et tuent. Norbert a la délicate mission de faire condamner les coupables, les hommes du capitaine Conan, son ami à qui l'on doit la prise du mont Sokol. Malgré la fureur de Conan, qui défend ses soldats, Norbert fera son devoir.

MONUMENT CHANTONS SOUS LA PLUIE (Etats-Unis, 1952) • 10 décembre



De Stanley Donan et Gene Kelly avec Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor. 1h42.

Don Lockwood et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'accommoder et tourment leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour doubler la jeune femme mais celle-ci devient un obstacle entre Don et Lina, ce qui n'est pas du goût de cette dernière.

notre passion d'un autre cinéma

ureusement malmenée par la crise sanitaire – le Ciné-Club du Bassin vous propose
vir dès septembre 2021 quelques chefs-d'œuvre incontournables du Septième Art,
donc, pour cette deuxième saison (dates indiquées sous réserve) :

NOUVELLE VAGUE CLÉO DE 5 À 7 (France, 1962) • 28 janvier



D'Agnès Varda, avec Corinne Marchand, José Luis de la Villalonga, Michel Legrand, Antoine Bourseiller. 1h30.

Cléo, belle et chanteuse, attend les résultats d'une analyse médicale. De la superstition à la peur, de la rue de Rivoli au Café de Dôme, de la coquetterie à l'angoisse, de chez elle au Parc Montsouris, Cléo vit quatre-vingt-dix minutes particulières.

Son amant, son musicien, une amie puis un soldat lui ouvrent les yeux sur le monde.

NON-DITS VOYAGE À TOKYO (Japon, 1953) • 25 février



De Yasujiro Ozu avec Chishu Ryu, Chieko Higashiyama, Setsuko Hara. 2h16.

Un couple de personnes âgées rend visite à ses enfants à Tokyo. D'abord reçus avec les regards qui leur sont dus, ils deviennent bientôt dérangeants. Seule Noriko, la veuve de leur fils mort à la guerre, semble réellement contente de les voir et trouve du temps à leur consacrer... *Ce film est considéré comme l'un des plus grands films de l'histoire du cinéma.*

FLAMBOYANT LE FESTIN DE BABETTE (Danemark, 1987) • 25 mars



De Gabriel Axel avec Stéphane Audran, Bodil Kjer et Birgitte Federspeil. 1h42.

Pour échapper à la répression de la Commune en 1871, Babette débarque sur la côte sauvage du Jutland au Danemark. Elle devient la domestique des deux très puritaines filles du pasteur et s'intègre facilement dans l'austère petite communauté. Mais après quatorze années d'exil, elle reçoit des fonds inespérés qui vont lui permettre de rentrer dans sa patrie. Elle propose avant son départ de préparer avec cet argent un dîner français pour fêter dignement le centième anniversaire de la naissance du défunt pasteur...

PASSIONS CARMEN (Espagne, 1983) • 29 avril



De Carlos Saura avec Antonio Gades, Laura e Sol, Paco de Lucia. 1h42.

Antonio, chorégraphe espagnol, doit monter un ballet sur la musique de « Carmen », l'opéra de Bizet. Il lui manque une interprète pour le rôle principal. Après de nombreuses recherches, il découvre enfin l'oiseau rare qui, comble de chance, s'appelle vraiment Carmen. Antonio la convoque pour un essai qui s'avère concluant. Son choix provoque des tensions...

TOUTE LA VIE DE VOTRE CINÉ-CLUB SUR : WWW.LECINECLUBDUBASSIN.FR

PETITE MERVEILLE DIVORCE À L'ITALIENNE (Italie, 1961) • 20 mai



De Pietro Germi avec Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli. 1h44.
Ferdinando Cefalu, un noble sicilien, est amoureux de sa jeune cousine, Angela. Mais il est marié à Rosalia, une femme insupportable, et le divorce est illégal en Italie... Plein de ressources, Ferdinando concocte donc un « divorce à l'italienne » : pousser sa femme dans les bras d'un amant, surprendre l'infidèle en pleine action et commettre un crime passionnel qui n'entraîne qu'un minimum de peine de prison... Une des meilleures comédies de mœurs de l'après-guerre.

ROCK GOOD MORNING ENGLAND (Grande-Bretagne, 2009) • 17 juin



De Richard Curtis avec Tom Sturridge, Philippe Seymour Hoffman, Bill Nighy. 2h15.
Carl vient de se faire renvoyer du lycée, et sa mère a décidé qu'il irait réfléchir à son avenir auprès de son parrain, Quentin. Il se trouve que celui-ci est le patron de Radio Rock, une radio pirate qui émet depuis un bateau en mer du Nord, peuplé d'un équipage éclectique de DJ's rock and roll. Cette radio ne plaît vraiment pas du tout au gouvernement britannique qui veut la réduire au silence... Mais ces incroyables disc jockeys ne comptent pas se laisser faire !

INFORMATIONS PRATIQUES

Les dix séances de la saison 2021-2022 sont organisées – dans le respect des normes sanitaires – à l'Espace Brémontier d'Arès (1 rue du Temple). Les horaires précis seront confirmés par mail avant chaque projection.

POUR (RÉ)ADHÉRER, C'EST SIMPLE

Le ciné-club lance dès maintenant les adhésions pour sa deuxième saison 2021-2022. Pour (re)devenir membre :

1. remplissez ce formulaire et adressez-le accompagné d'un chèque à l'ordre de : Le Ciné-Club du Bassin, 30 allée du Domaine des Lugées, 33740 Arès.

Nom : Prénom :

Adresse :

Téléphone : Mail :

2. ou envoyez ces informations par mail à : lecineclubdubassin@orange.fr (nous vous communiquerons en retour notre RIB pour paiement par virement).

COTISATION L'adhésion donne accès à l'ensemble des 10 films programmés.

• Adhésion individuelle : 40 € • Couple (même adresse) : 70 €.

• Tarif réduit (moins de 25 ans, personnes en recherche d'emploi) : 15 €.

LES SPONSORS DU CINÉ-CLUB DU BASSIN



**Crédit Mutuel
du Sud-Ouest**



ANDERNOSAUTOS.FR
Agence Artis

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE D'ARÈS

Le Ciné-Club du Bassin, association loi 1901. Siège social : 30 allée du Domaine des Lugées, 33740 Arès.
Mail : lecineclubdubassin@orange.fr • www.lecineclubdubassin.fr • Rejoignez-nous sur Facebook