

« Giselle(s) » ouvre avec intensité le festival Cadences

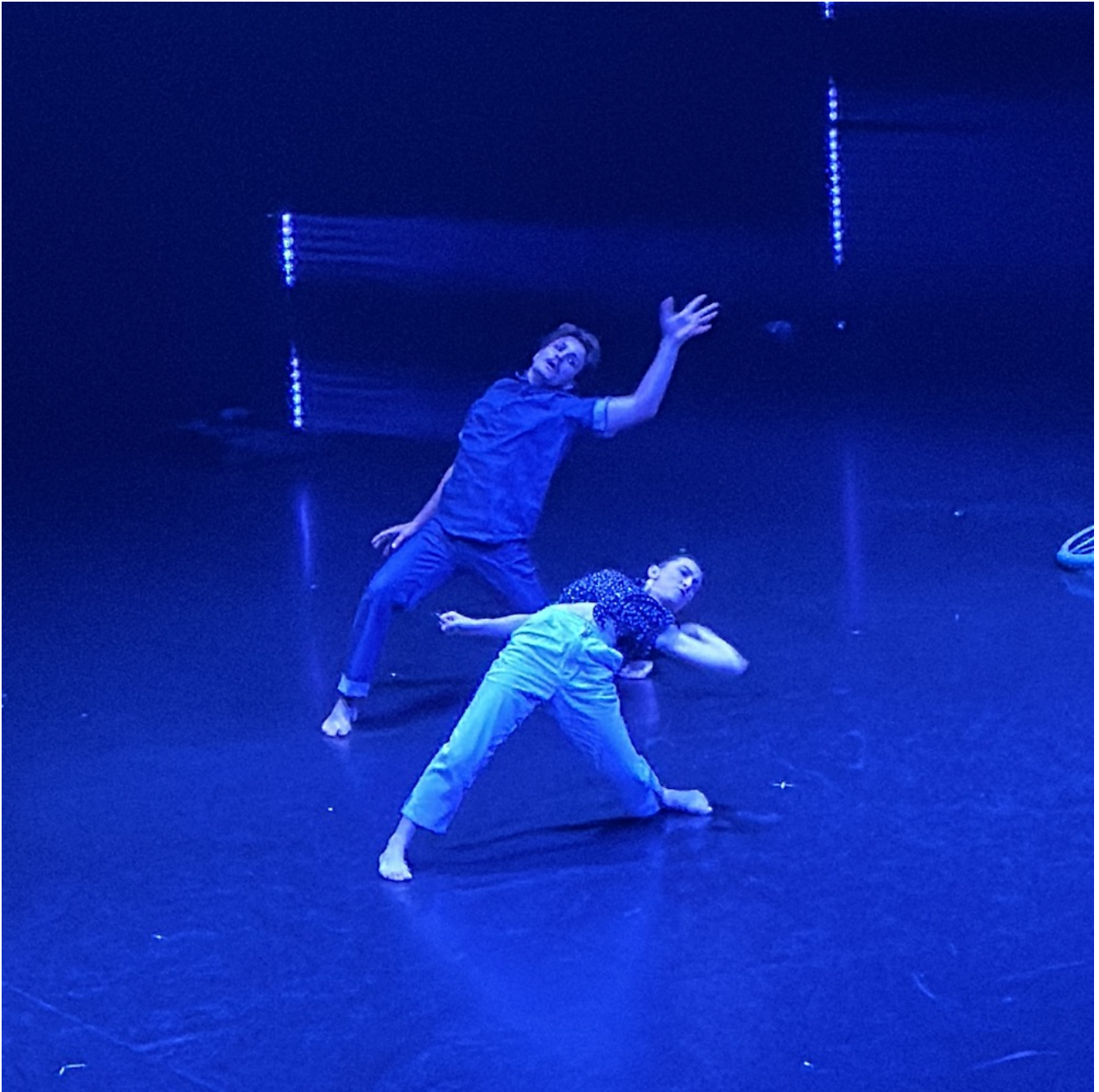
La dernière création de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault était très attendue ce lundi soir en ouverture du festival Cadences, en témoigne le nombre de spectateurs au Théâtre Olympia d'Arcachon. La soirée s'est ouverte avec intensité sur de magnifiques tableaux, aussi beaux que dramatiques. Interprété par le Théâtre du Corps, le classique Giselle rend désormais hommage à toutes les femmes victimes de violences, sans détours.











Un peu plus tôt dans la soirée, c'est l'école gujanaise « Chut on danse » qui a ouvert les festivités sur le parvis de l'Olympia [voir vidéo ci-dessous]

Tout le programme du festival sur ce lien -> <https://www.arcachon.com/tourisme/je-bouge/culture-et-evenements/festival-cadences/>