

Arcachon : Le Festival de Musique de Chambre se tiendra du 11 au 17 septembre

Le Festival de Musique de Chambre, qui était initialement programmé au printemps, aura lieu du 11 au 17 septembre au Théâtre de l'Olympia à Arcachon. Ce festival, qui balaie tout le répertoire de la musique de chambre, accueille cette année des interprètes de très hauts niveaux et représentatifs de différentes générations. Parmi eux : le Quatuor Modigliani et la pianiste de renom Anne Quéffelec. Cinq concerts seront ainsi à découvrir sur la scène arcachonnaise

La billetterie du théâtre est ouverte tous les jours de la semaine, matin et après-midi, ainsi que les samedis matins. Une billetterie en ligne est également mise à disposition des intéressés. Les tarifs oscillent entre 16 et 31 euros et des pass 4 ou 5 concerts sont aussi proposés.

(Pass sanitaire obligatoire)

Découvrez ci-dessous le programme détaillé du Festival de Chambre :

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Après deux éditions qui ont comblé les amateurs de classique, le Quatuor Modigliani, qui assure la direction artistique du Festival propose un programme de haut vol. Vous retrouverez cinq concerts exceptionnels réunissant certains des plus grands musiciens d'aujourd'hui.

En co-réalisation avec l'Association Les Amis de la Musique de Chambre d'Arcachon.

BILLETTERIE

Théâtre Olympia
21 avenue du Général de Gaulle
Tél. 05 57 52 97 75 - Mail : billetterie@arcachon.com
www.arcachon.com

PASS FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE
100€ les 5 concerts / 82€ les 4 concerts
PASS ABONNÉ ARCACHON CULTURE
85€ les 5 concerts / 69€ les 4 concerts

SAMEDI
11
SEPT.
2021

20H45 THÉÂTRE OLYMPIA
TRIO WANDERER



Tarif B
de 16 à 31 €

PROGRAMME
SCHUMANN : « Trio avec piano op.63 »
LISZT : « Tristia - La vallée d'Obermann »
BRAHMS : « Trio avec piano op.8 »

Tout commence il y a trente ans par la rencontre au Conservatoire de trois étudiants qui décident de faire de la musique ensemble. Jusque-là, rien que de très banal... Et pourtant aujourd'hui encore, le Trio occupe les devants de la scène. Désormais titulaire des plus importantes récompenses dont trois Victoires de la Musique Classique, à la tête d'une riche discographie et doté d'un répertoire foisonnant, le Trio Wanderer reste un modèle de pérennité et de cohésion. Cette complicité et cette évidence forment le socle d'une excellence unanimement célébrée.

LUNDI
13
SEPT.
2021

20H45 THÉÂTRE OLYMPIA
ALEXANDRE KANTOROW



Tarif B
de 16 à 31 €

PROGRAMME
BRAHMS : « 4 Ballades op. 10 »
LISZT : « Après une lecture du Dante »
BRAHMS : « Sonate n°3 »

Après un début de carrière très prometteur, le pianiste Alexandre Kantorow a vécu en 2019 et 2020 deux années folles. En 2019, il remporte le Grand prix et le 1^{er} prix du prestigieux Concours Tchaïkovski, ce qui fait de lui le premier Français à gagner cette compétition. En 2020, il triomphe aux Victoires de la Musique en remportant les trophées de soliste et d'enregistrement de l'année. Il reste pour ce concert fidèle à son répertoire de prédilection, la musique romantique : « J'adore Brahms, c'est mon compositeur favori », confiait-il récemment - c'est d'ailleurs entre autres avec ce compositeur qu'il a conquis le jury du Concours Tchaïkovski.

MERCREDI
15
SEPT.
2021

20H45 THÉÂTRE OLYMPIA
QUATUOR MODIGLIANI ET MARIE-ANGE NGUCI



Tarif B
de 16 à 31 €

PROGRAMME
MOZART : « Quatuor à cordes en si bémol majeur K. 458 » « La chasse »
RACHMANINOV : « Variations sur un thème de Chopin op.22 » « Piano »
FRANCK : « Quintette pour piano et cordes en fa mineur FWV 7 »

Pour ce concert exceptionnel, le quatuor Modigliani invite une des très grandes pianistes de demain. Marie-Ange Nguci est un talent rare à la précocité stupéfiante. Avant de faire ses grands débuts au Konzerthaus à Berlin elle sera à Arcachon pour un concert mêlant piano seul, quatuor à cordes et quintette. Cette rencontre en musique avec l'une des plus prestigieuses formations de musique de chambre promet d'être un des grands moments de fête de cette édition.

JEUDI
16
SEPT.
2021

20H45 THÉÂTRE OLYMPIA
ANNE QUEFFÉLEC « Vive Vienne »



Tarif B
de 16 à 31 €

PROGRAMME
BEETHOVEN : « Sonate n°30, en mi majeur, op. 109 »,
« Sonate n°31, en la bémol majeur, op. 110 »,
« Sonate n°32, en ut mineur, op.111 »

Elle est considérée comme l'une des plus grandes personnalités du piano d'aujourd'hui. Anne Queffélec, de par son charisme tout en retenue et la délicatesse de ses interprétations est l'une des pianistes les plus aimées de sa génération.

VENDREDI
17
SEPT.
2021

20H45 THÉÂTRE OLYMPIA
FRANÇOIS SALQUE, VINCENT PEIRANI ET CLAIRE-MARIE LE GUAY



Tarif B
de 16 à 31 €

PROGRAMME
1^{re} partie : FAURÉ : « Elegie », SCHUBERT : « Sonate D.821 », « Arpeggione »,
DEBUSSY : « Sonate pour violoncelle et piano »
2^{me} partie : « Voyage » - Entre classique, jazz et musiques du monde - pour violoncelle et accordéon
PIAZCOLLA, GRAPPELLI, PEIRANI

Pour clôturer le Festival, carte Blanche est donnée à François Salque, violoncelliste virtuose autant à l'aise dans le classique que dans le jazz. Dans la première partie, il est accompagné de la pianiste française Claire-Marie Le Guay puis cap sur le jazz et les sonorités d'Europe de l'Est avec l'accordéoniste Vincent Peirani, doublement récompensé aux Victoires du Jazz. Un concert sous forme de voyage entre les genres qui touchera en plein cœur les amoureux de la musique.

THÉÂTRE OLYMPIA
ARCACHON

FESTIVAL
DE MUSIQUE
DE CHAMBRE

en co-réalisation avec l'Association
« Les Amis de la Musique de Chambre d'Arcachon »

TRIO WANDERER
ALEXANDRE KANTOROW

QUATUOR MODIGLIANI
MARIE-ANGE NGUCI

ANNE QUEFFÉLEC
FRANÇOIS SALQUE

VINCENT PEIRANI
MARIE-CLAIRE LE GUAY

11
17
SEPT.
2021